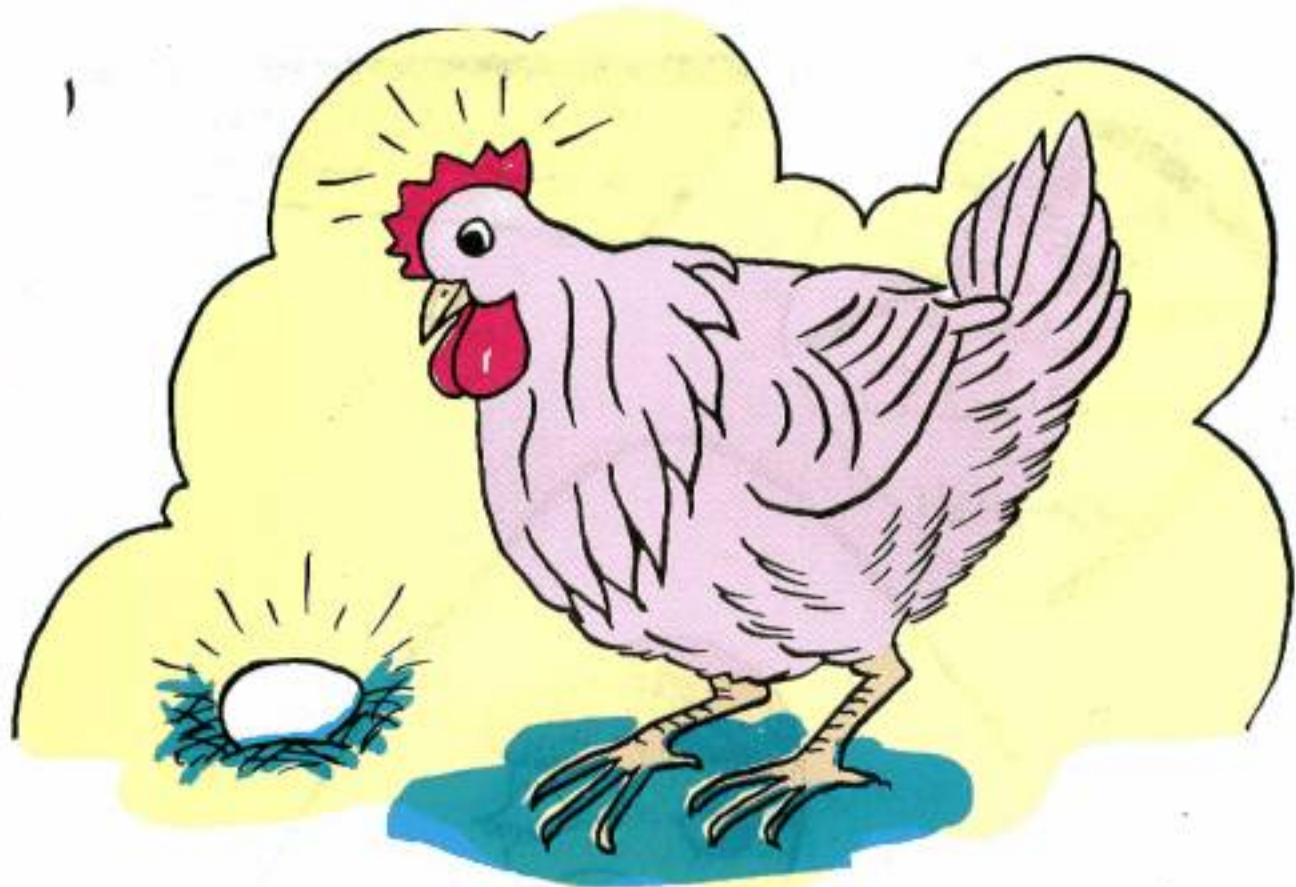


الكثكوث العنيد



المكتبة الصغيرة
تأليف
الحمام سعوي



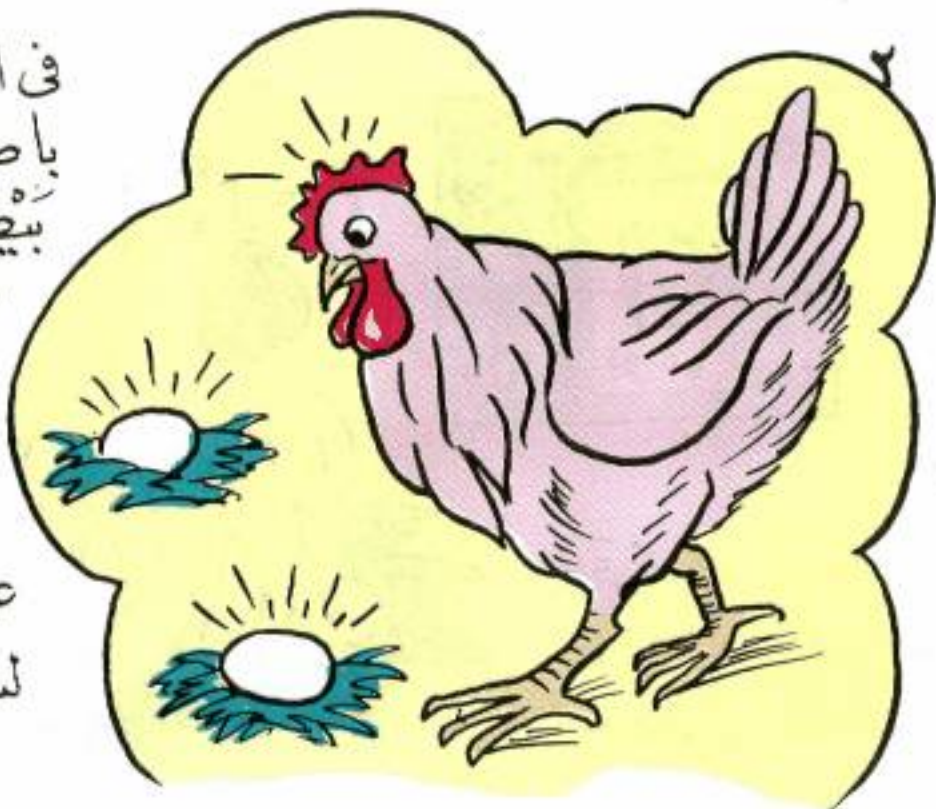


الدَّجَاجَةُ بَاضَتْ بَيْضَةً . الدَّجَاجَةُ فَرِحَتْ بِالْبَيْضَةِ
الدَّجَاجَةُ دَارَتْ حَوْلَ الْبَيْضَةِ وَهِيَ سَعِيدَةٌ .

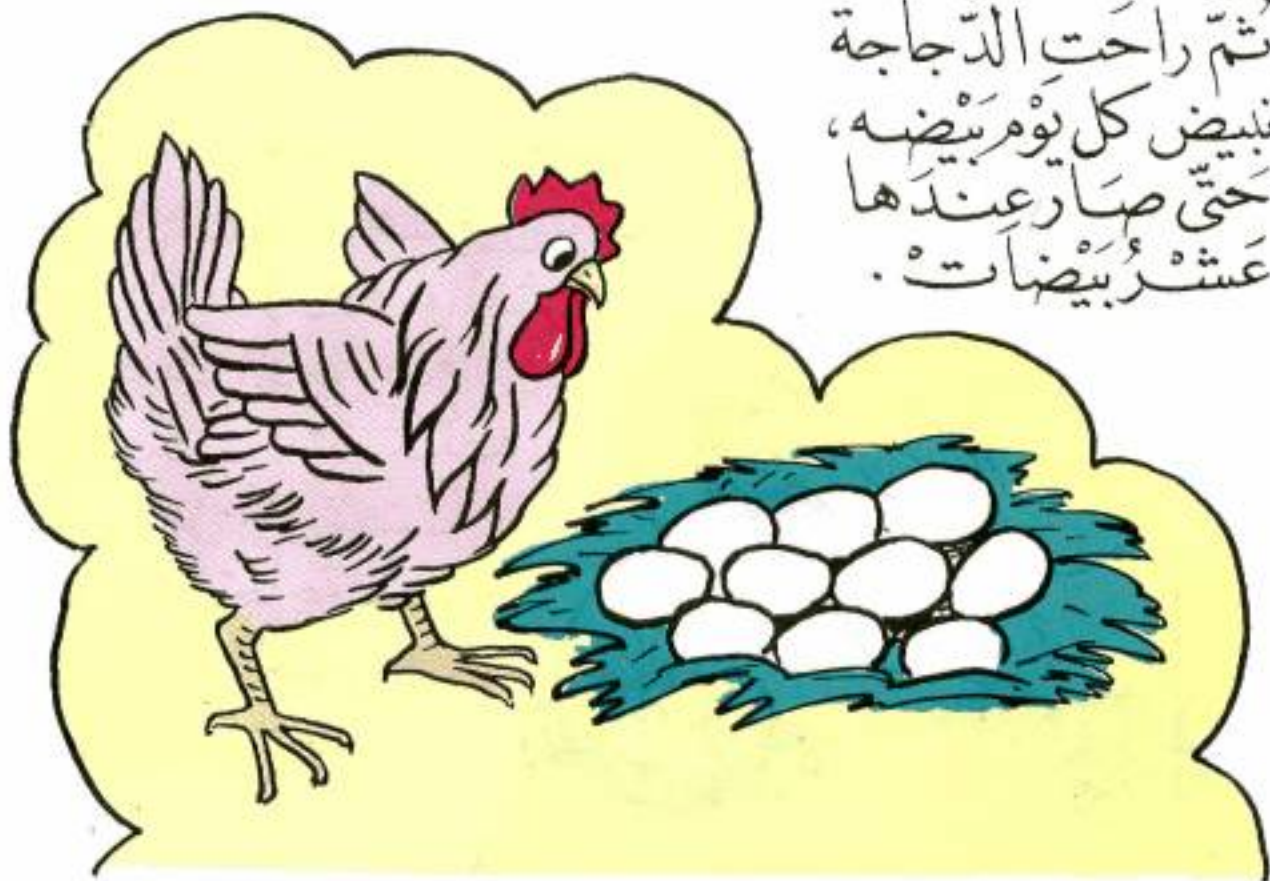


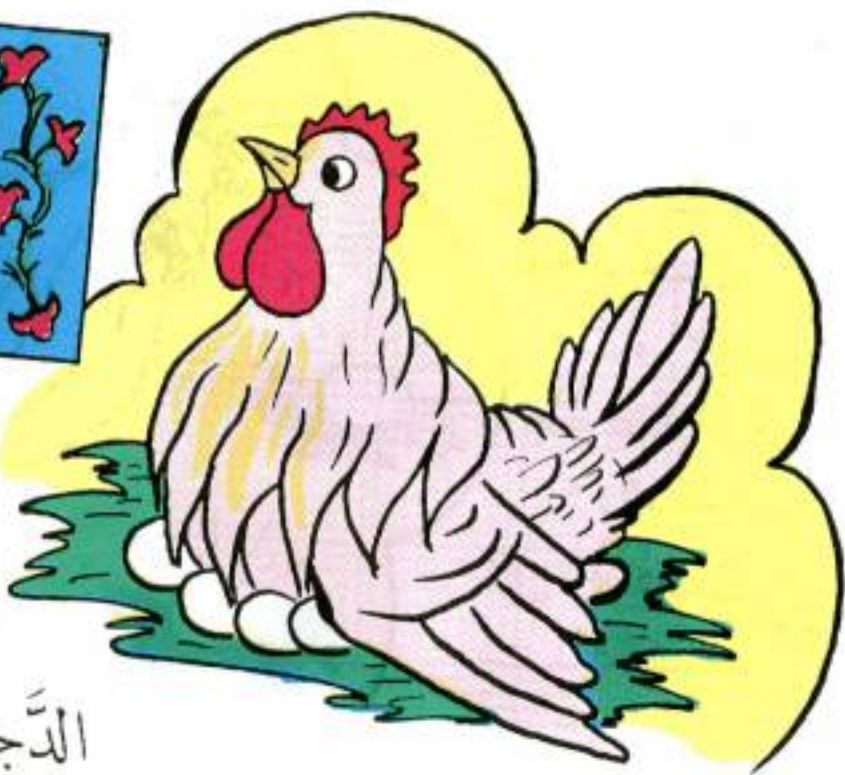
الدَّجَاجَةُ رَقَدَتْ
عَلَى الْبَيْضَةِ
لِتُدْفِنَهَا .

في اليَوْمِ التَّالِي
بَاضَتِ الدَّجَاجَةُ
بِبيضَةٍ ثَانِيَةِ،
وَفَرِحَتْ بِهَا
مِثْلَمَا فَرِحَتْ
بِالْبَيْضَةِ الْأُولَى.
وَرَفَعَتْ
عَلَى الْبَيْضَتَيْنِ
لِتَدْفَعَهُمَا.



ثُمَّ رَاحَتِ الدَّجَاجَةُ
تَبْيِضُ كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَهُ،
حَتَّى صَارَ عِنْدَهَا
عَشْرُ بَيْضَاتٍ.





رقدت الدّجاجة
على العشر البيضات،
وحضنتها لتدفئها.
الدّجاجة فرحانه ببيضها.

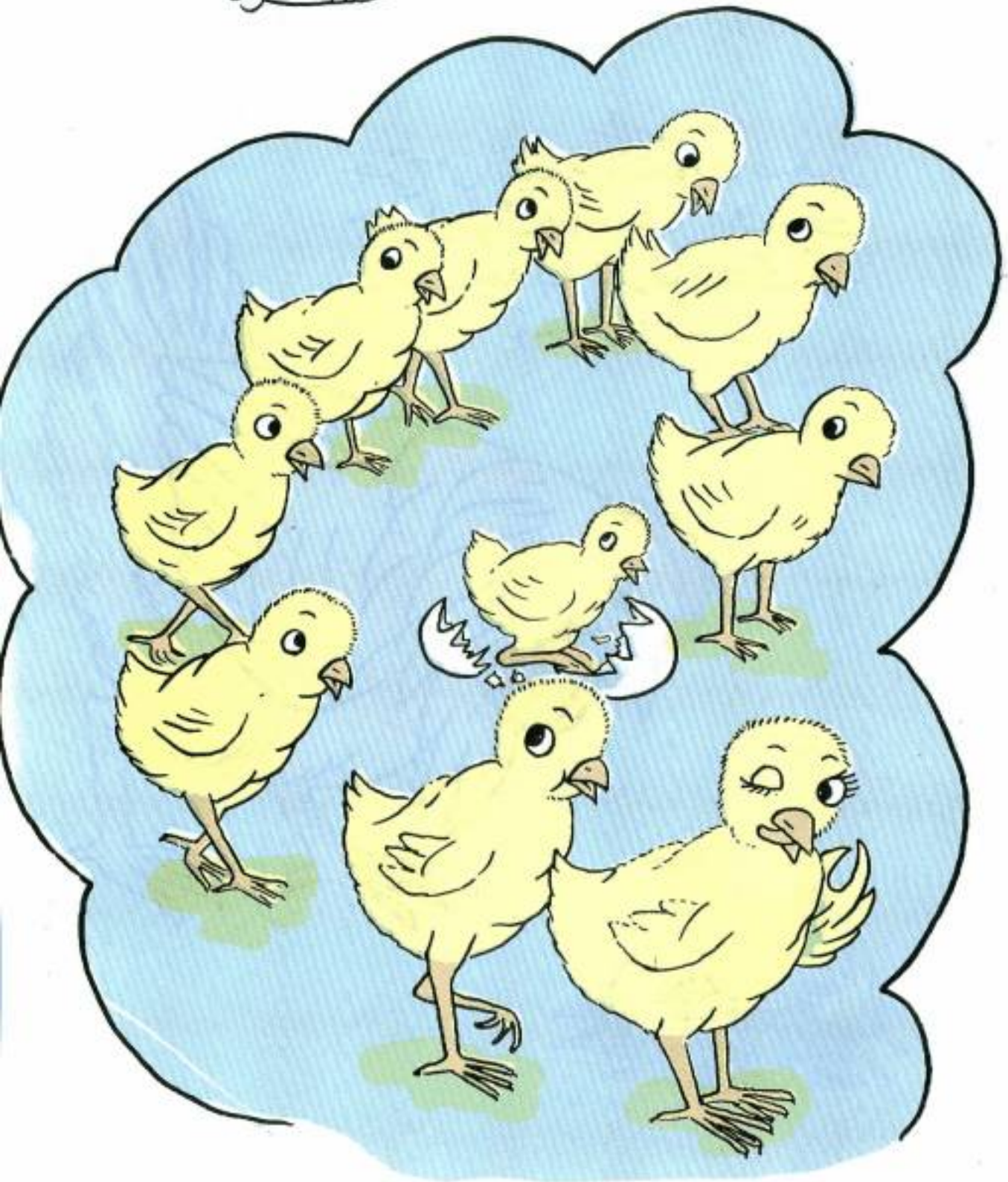


مَرَّيَوْمَ ، وَيَوْمَانِ ، وَعَشْرَةَ أَيَّامٍ ،
إِلَى أَنْ صَارَتْ عَشْرِينَ يَوْمًا ،
وَفِي الْيَوْمِ الْحَادِي وَالْعَشْرِينَ ،
شَعُرَتِ الدَّجَاجَةُ أَنَّ
الْكُتْكُوتَ تَمَّ تَكُونُهُ
فِي دَاخِلِ أَوَّلِ بَيْضَةٍ .
نَقَرَتِ الدَّجَاجَةُ الْبَيْضَةَ ،
لِتَسَاعِدَ الْكُتْكُوتَ
عَلَى الْخُرُوجِ مِنْهَا .

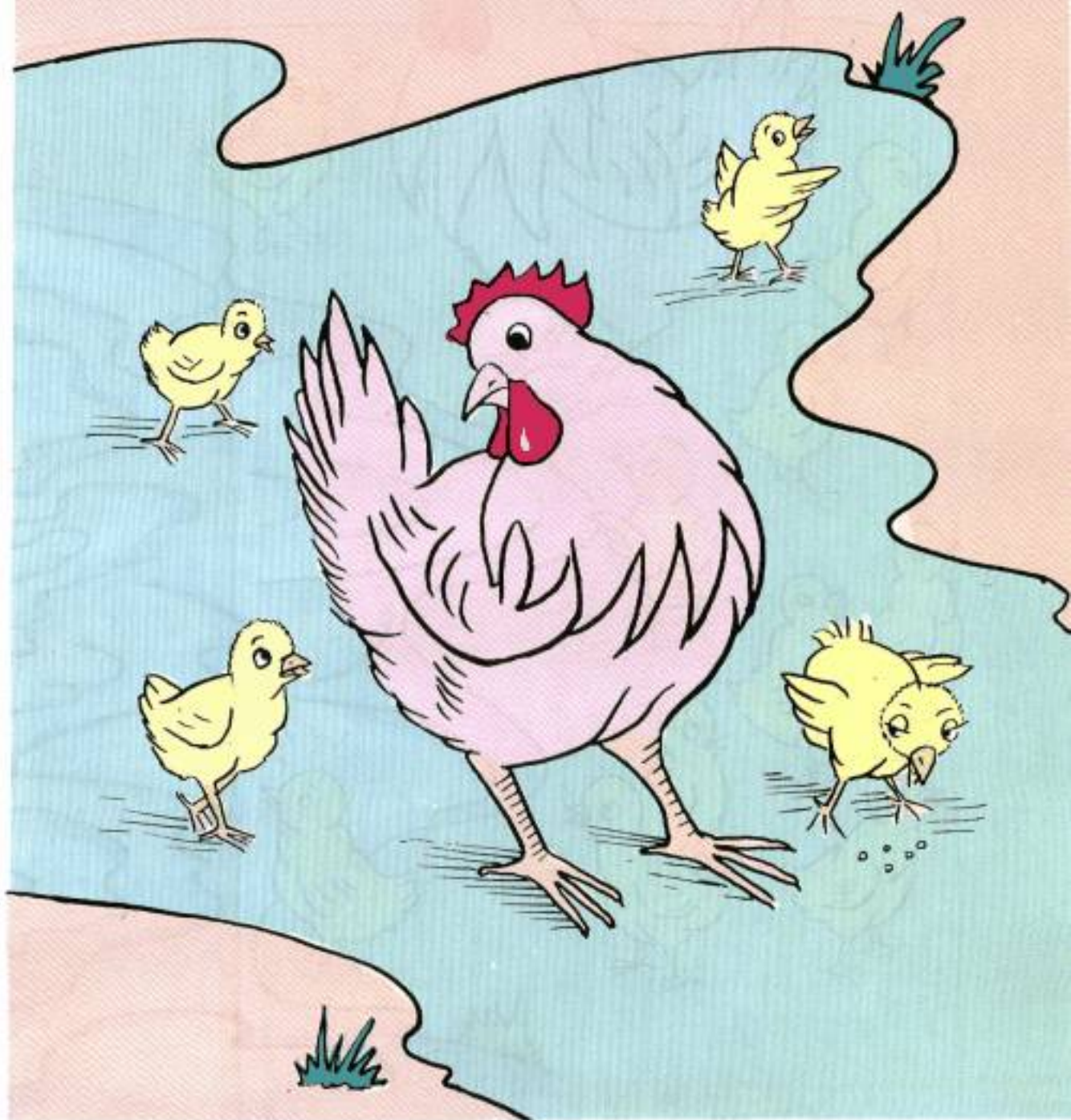


خَرَجَ مِنَ الْبَيْضَةِ كُتُوتٌ صَغِيرٌ
جَمِيلٌ لَوْنُهُ أَصْفَرٌ. فَرِحَتْ
الدَّجَاجَةُ بِهِ فَرَحًا كَثِيرًا،
وَحَضَنَتْهُ.

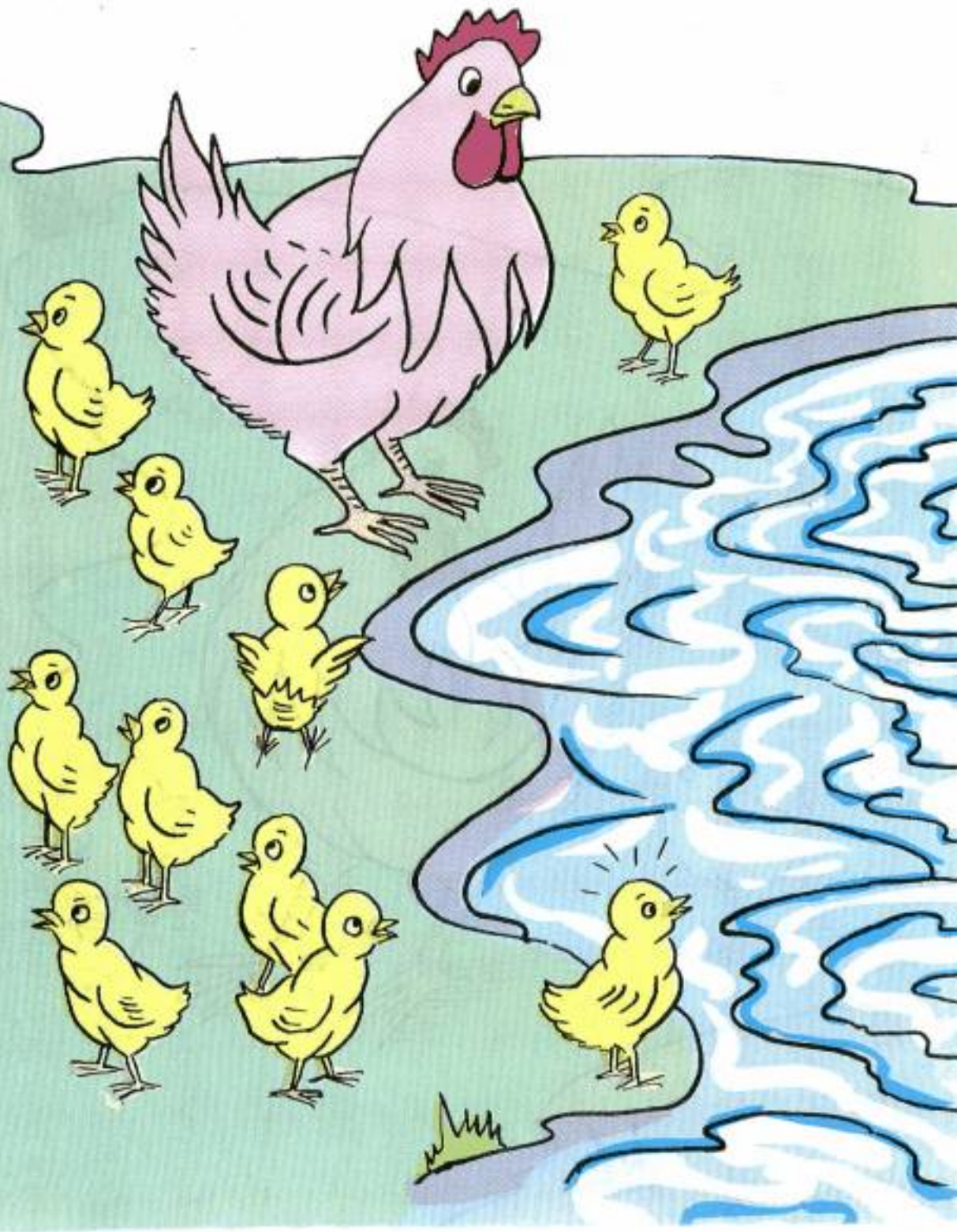
٥ وفي اليوم التالي خرج كُتُوت ثان ، وفي اليوم الثالث خرج كُتُوت ثالث . وهكذا كلَّ يوم كُتُوت ، حتى اكتمل عدد الكُتُوت عَشْرَة

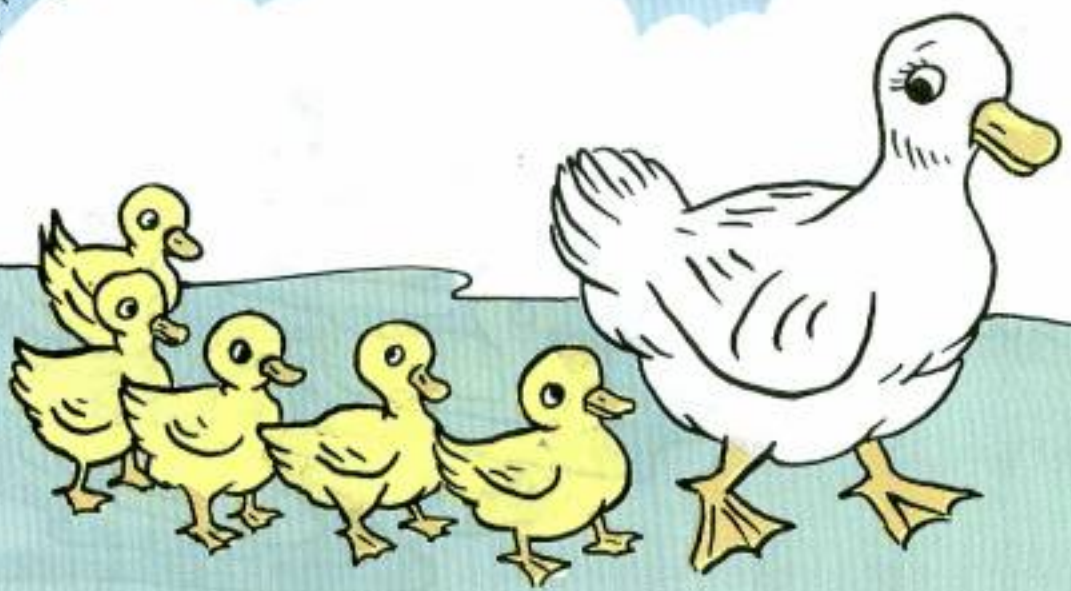


الدَّجَاجَةُ سَعِيدَةٌ وَفَرِحَانُهُ بِكَتَاكَيْتِهَا،
وَفِي كُلِّ يَوْمٍ تَمْشِي الدَّجَاجَةُ فِي الشَّمْسِ
السَّاطِعَةِ وَالْهَوَاءِ الْمُتَعَشِّ،



الكتايت الصغيرة تمشي كل يوم
وراء أمها حتى شاطئ النهر.



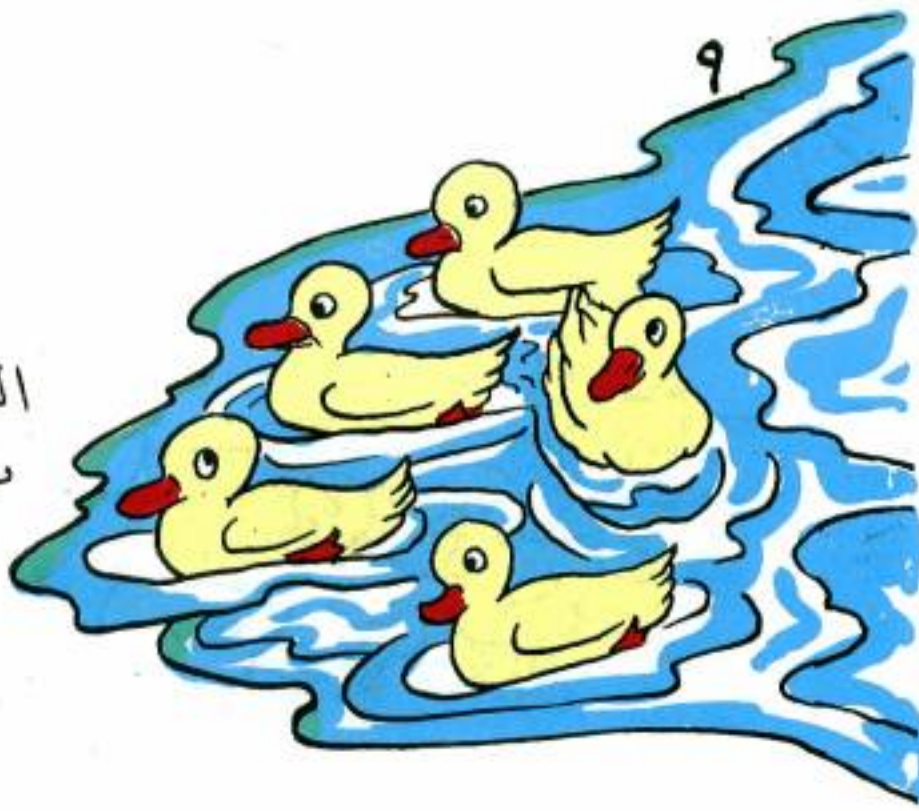


رأت الكتايت البظ يمشی وراء أمّه .

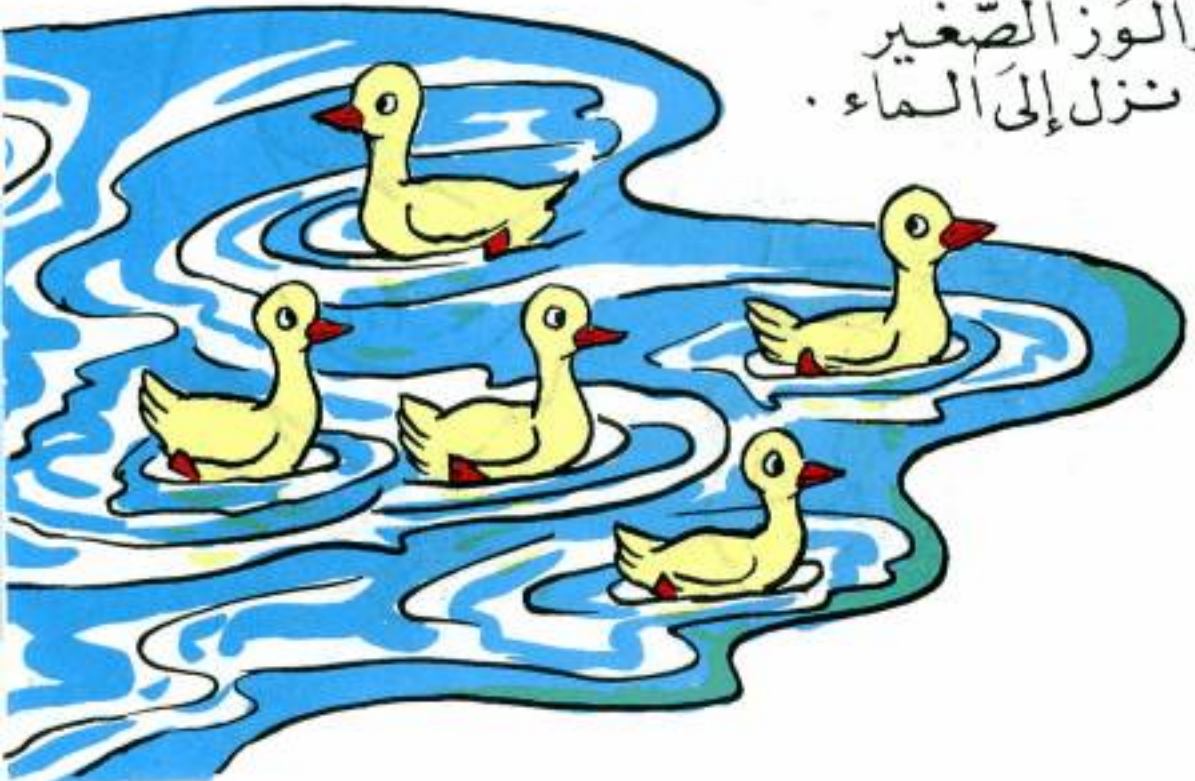


ورأت الوز يمشی وراء أمّه

البَطَّ الصَّغِير
نَزَلَ إِلَى الْمَاءِ .



وَالْوَزَّ الصَّغِير
نَزَلَ إِلَى الْمَاءِ .

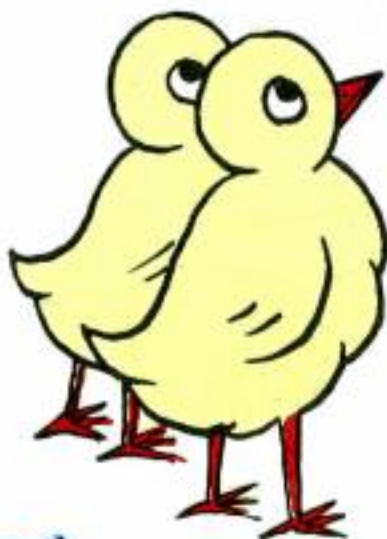
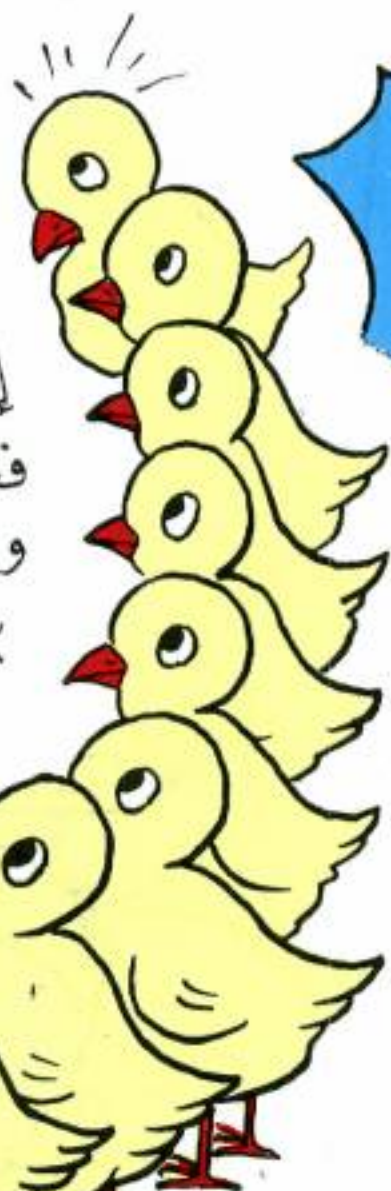




سألت الكتايت أمها :
لماذا لا تنزل إلى الماء ،
مثل البط والوز ؟

أجابت الدجاجة :

لإيّاكن أن تنزلن إلى الماء حتى لا تغرقن .
فجسم البطّة والوزّة مثل القارب ،
ورجلها عريضتان ، وريشها مغطّى
بزيت فلا يبتلُ بالماء ، ونحنُ
لسنا مثلها .



الكتكوت الصغير ذهب إلى النهر ،
وجلس تحت الشجرة الكبيرة .
جاء البط الصغير ونزل في الماء ،
وجاء الوز الصغير ونزل في الماء .



لم يستمع الكُتكَوت العنيد إلى كلام أمّه ،
 ونزل في الماء ،
 مثل البَطّ
 والنَّوَز

ابتلَّ ريش الكُتكَوت ،
 وغاص في ماء النّهر .

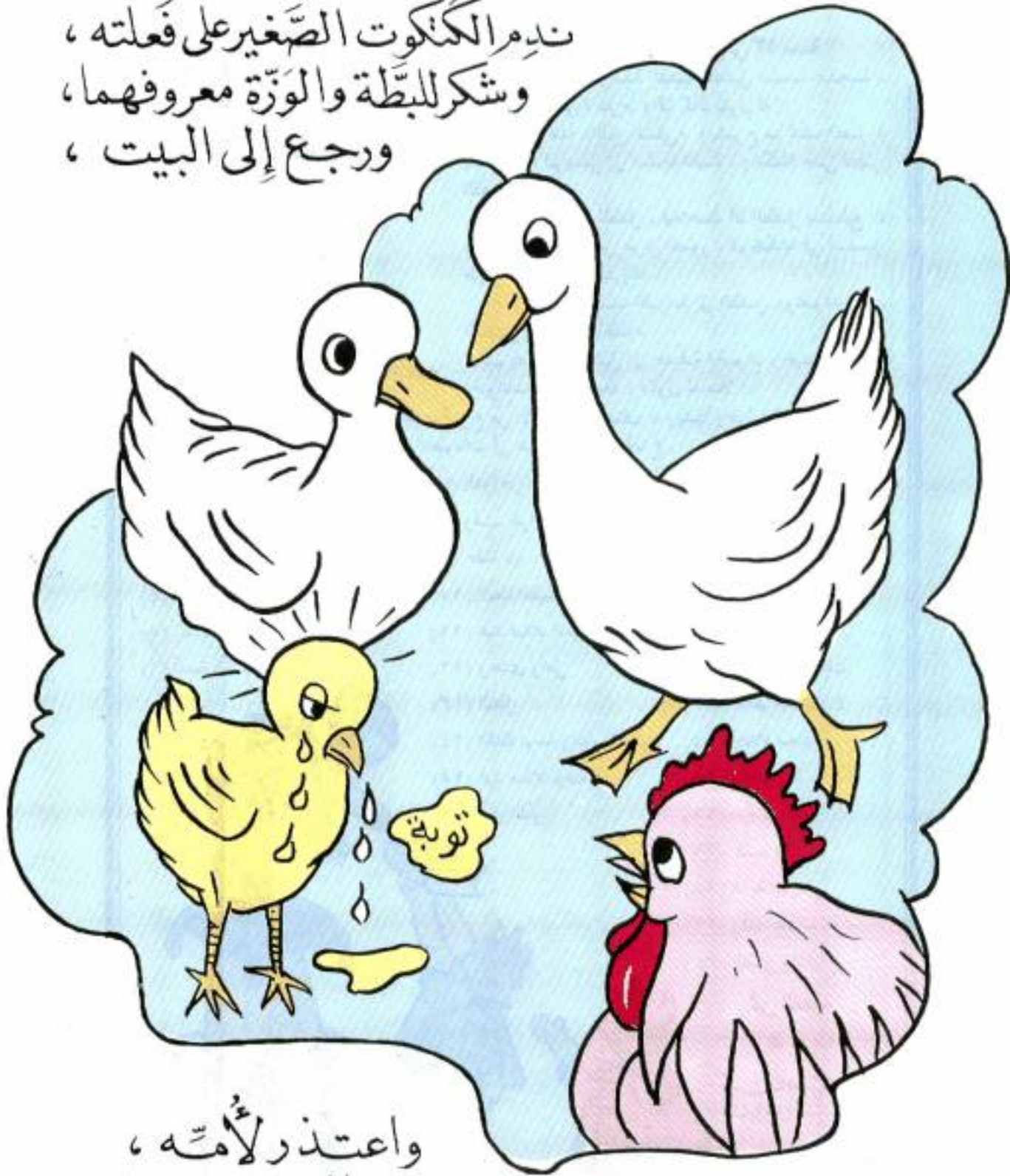




جرت البطة الكبيرة ونزلت في الماء ،
وسبحت نحو الكتكوث العنيد .
وسبحت الوزّة الكبيرة إليه أيضا .
أخرجت البطة الكبيرة الكتكوث
من الماء بمنقارها ، وناولته
الوزّة ، وانجّته من الغرق .



ندم الكُفُوت الصَّغِير على فَعَلته ،
 وشكر للبطَّة والوزَّة معروفاهما ،
 ورجع إلى البيت ،



واعتذر لأمِّه ،
 وقال: "توبه" ،



قصص للأطفال من ٧ سنوات إلى ١٣ سنة

يقرأ الوالد أو الوالدة القصة للطفل صفحة صفحة ، ويشرح له الصورة شرحا واليا كأن يقول له : "انظر إلى هذا «الفيل الشقي» ويشرح ما تمثله الصورة بالتفصيل ، ثم ينتقل إلى صفحة تالية ، وهكذا حتى تنتهي القصة .

ثم يترك الكتاب للطفل ، فيلاحظ أن الطفل يستطيع أن يتابع القصة وحده عن طريق الصور ، ثم يحكيها في تسلسل طبيعي كما لو كان يقرأها . وهذه الطريقة تحبب القراءة إلى الطفل ، وتعوده اقتناء القصص منذ نعومة أظفاره .

ثم يصحب الطفل إلى حديقة الحيوان ، حيث يشاهد الحيوانات على الطبيعة ، فيقول له مثلا :

«انظر ! .. هذه هي النعامة التي تجرى أسرع من الأسد» ، ويصف له ريشها وطول رقبتها وساقها ، وفائدة ذلك لها وهكذا يستفيد الطفل المعلومات في سهولة ويسر واقتناع .

- | | | |
|-----------------------|------------------------------|--------------------------------|
| (١٧) ألعاب مسلية | (٧) الدواجن الصغيرة حيارى | (١) الفيل الشقي |
| (١٨) القلم الضائع | (٨) وقت الفراغ | (٢) الكنكوت العبيد |
| (١٩) ما أجمل الورد | (٩) حفلة بابا | (٣) الكنكوت العبيد وحبية الفول |
| (٢٠) الأرنب والعصفورة | (١٠) البطلة الطيبة | (٤) الكنكوت العبيد في المدرسة |
| (٢١) الخمار الغران | (١١) عيد ميلاد الكوسة | (٥) الدب الشقي |
| (٢٢) أرنوب الضاحك | (١٢) وحدى وأمل | (٦) الدببة الكسلانة |
| (٢٣) حكم عقلك ١.. | (١٣) البطل | |
| (٢٤) أحلام سعاد | (١٤) القطة نوسة والفأر الشقي | |
| (٢٥) قطة مائة | (١٥) عيد ميلاد نوسة | |
| (٢٦) حكاية شعبة | (١٦) ذيل الفأر | |
| (٢٧) كلب وفي | | |
| (٢٨) هدية أين | | |
| (٢٩) وفاء حصان | | |
| (٣٠) الصبي والمذبح | | |

ثمان القصة

٥٠ قرشا

مكتبة مصير
شارع الامام سعدق - النجف

